

andata.ritorno

laboratoire d'art contemporain
37, rue du stand, 1204 genève
t +41 22 329 60 69
andata.ritorno@gmail.com - www.andataritornolab.ch
du mercredi au samedi de 14h à 18h
avec le soutien du département de la culture de la ville de genève

« de l'impact de la lumière solaire traversant andata.ritorno »

Exposition du jeudi 1er au samedi 24 juillet 2010

" Conceptual art, then, is an inquiry by artists that understand that artistic activity is not solely limited to the framing of art propositions, but further the investigation of the function, meaning, and use of any and all (art) propositions, and their consideration within the concept of the general term 'art'. And as well, that an artist's dependence on the critic or writer to cultivate the conceptual implications of his art propositions, and argue their explication, is either intellectual irresponsibility or the naivest kind of mysticism "

Joseph Kosuth

Monique Kuffer | 1959 | born in Switzerland | following 10 years abroad, lives and works near Geneva, Switzerland

INTENTION | Hors d'une démarche artistique formelle proprement dite, mais formelle de son bagage académique, rationnelle dans sa recherche des matériaux, de sens et de contexte.
Essentiellement un véhicule de vacuité exprimée par l'interaction avec l'espace, la lumière, le vent, les matières et les non-matières.
Capturer la sensation de faire partie d'une énergie, se fondre dans l'immensité du silence et de la nature, sentir l'insignifiance de l'être et sa volonté absolue de se manifester, vibrer.

Recherche de la lumière
ouverture perceptible
lecture de l'espace
un moment médite
un lieu frissonne
de ce qui s'oublie
ne se voit plus
de son immédiat
manisfeste

CONCEPT | L'ancrage culturel c'est le développement de concepts tel qu'horizon, quotidien, mouvement, words stand alone, rythme, espace, temps, passage ... le reduced defined déclencheur c'est souvent la recherche de sens des mots qui révèlent le lien social et conduit à stepping stones l'essentiel par éclatement, condensation. opening up meaning.
Words catched explored
dropped on the page
meaning nothing holding everything ...
and it fades
leading urgency to capture
sense.
memory | constructed
rational memory | classified
past memory | reordered
lost memory | illusion
now memory | real.

horizon as a state of mind
as an invitation or barrier
figment of our imagination
or definition of space.

scenes of human activities
traces of organized spaces
memories of identities
rituals and recurring gestures.

industrial, construction
disgarded sites, ruins
organized "textures", as memories,
traces, identities lost or becoming.

rythm as a process in time and space.
a flow, a sequense suggesting
a repetition, a transformation
some kind of logic or order.

GESTURE | Dans l'esquisse ou le croquis les choses sont
posées pas figées, sans cadre respirent en
immediacy of drawing mouvement dans un espace. Une esquisse
3D sketching projetée dans l'espace quitte le domaine de ce
lines draw space qui est observable pour celui de la participation.
words stutter
lines stand still
suggest, propose, compose
that
belonging, elemental.

Human scale
wide gestures
speedy intervention rough
suddenly precise
frozen time drying
lines in space
related intimately
revealed isolated

GESTURES | Travail dans le rythme d'un geste, d'une
come up, reread, filter, machine, d'un outil, gestes et matériaux
testing vernacular ways, gestures, textures, empruntés ici et là au quotidien, ceux devenu
rythm chaos invisibles, insignifiants.
capture silence Concentration parfois lente et patiente, parfois
hear space urgente et brutale, gestes dictés par la nature
barely materialized d'une matière, d'un outil, de l'espace.
traces suggest

SUBSTANCE |
borrowed from trades
domestic textures
STUFF |
processes repeated
layers added
layers riped of
mended scarified bare.